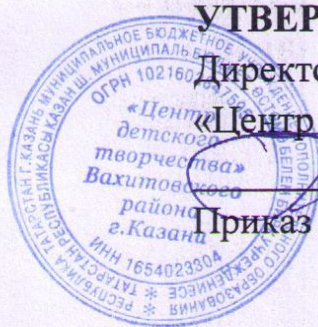


**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» сентября 2025 г.

Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Е.С. Мартынова

Приказ № 107-о от 01.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
объединения «Юный аниматор»  
Возраст учащихся – 7-11 лет  
Срок реализации – 2 года**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Костина Наталья Сергеевна

г. Казань, 2025

### Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Вахитовского района» г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный аниматор»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Костина Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование у подрастающего поколения навыков социальной адаптации через организацию социально-культурной деятельности в процессе коллективной работы.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: коллективная, групповая, мелкогрупповая работа. Методы: лекции, беседы, игры, исследовательская деятельность.
7	Формы мониторинга результативности	Контрольные задания, анкетирование, тестирование, наблюдение, выставка, игра. Проверка результатов освоения темы учащимися на каждом занятии; выступления на праздниках; разработка игровых программ.
8	Результативность реализации программы	-
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2025 г.
10	Рецензенты	Внутренняя рецензия: -

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный аниматор» имеет **художественную направленность**.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2025 г., в редакции, действующей с 1 сентября 2025 г.).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (с внесенными изменениями, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р).
4. Федеральный проект «Все лучшее – детям» в рамках Национального проекта «Молодежь и дети» (Указ президента России от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Кабинета министров Республики Татарстан от 08 сентября 2025 г. № 673 «Об утверждении Стандарта качества государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства Просвещения России от 07 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
10. Письмо Министерства просвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
16. Устав учреждения.

#### **Актуальность программы**

Актуальность дополнительной программы «Юный аниматор» обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Значительную роль в этом играет дополнительное образование. По окончании обучения по данной образовательной программе обучающиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора и ведущего культурно–досуговых и массовых мероприятий. «Юный аниматор» – это возможность мотивировать детей на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке. Практическое освоение материала данной программы позволит обучающимся овладеть необходимым набором игр, техниками грима, основами актерского мастерства и, став участниками спортивных, ролевых, командных, лидерских и интеллектуальных игр, дети смогут изучить начальные навыки организации и проведения мероприятий. Программа составлена таким образом, что каждый из обучающихся сможет научиться сам писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни. Программа позволяет показать обучающимся, как увлекательно, разнообразно, неисчерпаемо культурное многообразие народов, проживающих на территории Республики Татарстан, а также на территории Российской Федерации. В процессе обучения дети могут познакомиться с народными играми, современными играми; понять, каким образом можно разнообразить свой досуг, досуг своих сверстников. Программа «Юный аниматор» позволяет развить правильную речь.

**Новизна программы.** Программа будет интересна социально активным обучающимся, которые хотят развивать свои коммуникативные и организаторские навыки, освоить базовые навыки организации мероприятий, получить опыт интересных дел, реализовать свои идеи на внутренних и городских площадках. Во время занятий обучающиеся учатся быть общительными, открытыми и

креативными, учатся терпению, умению слышать и слушать, учатся понимать и принимать других.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является попытка приобщить представителей подрастающего поколения к культурному наследию народов проживающих на территории Российской Федерации. Особое место в рамках реализации программы отведено формам семейного досуга. Младший школьный возраст – период презентации своих умений и навыков перед сверстниками, период выявления и развития лидерских качеств. Важно не пропустить талантливого организатора и аниматора и создать условия для реализации имеющегося потенциала. Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

**Цель:** Формирование у обучающихся навыков социальной адаптации через организацию социально-культурной деятельности в процессе коллективной работы.

#### **Задачи программы:**

##### **обучающие:**

- обучать различным видам игровых программ и праздников;
- обучать основным направлениям досуговой деятельности, особенностям организации и проведения содержательных досуговых мероприятий;
- обучать оформлению досуговых мероприятий (костюмы, реквизит);

##### **развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать духовно-нравственные качества;
- развивать коммуникативные и лидерские способности;
- развивать самостоятельность, инициативность, активность подростков.

##### **воспитательные:**

- воспитывать потребность участия в социально-значимой деятельности;
- воспитывать потребность соблюдения правил поведения в обществе;
- воспитывать терпимость, милосердие и взаимоуважение.

#### **Адресат программы**

Программа объединения «Юный аниматор» ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

При проектировании программы были учтены возрастные, индивидуально психологические особенности обучающихся. Дети этого возраста имеют огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

#### **Объем программы**

Общий объем реализации программы – 288 часов:

- 1 год обучения- 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Республики Татарстан» <https://p16.навигатор.дети/>.

### **Формы организации образовательного процесса**

В процессе проведения занятий используются *индивидуальные и групповые формы работы*. Сочетание данных форм на занятиях реализуется в равной степени. Организация индивидуальных форм занятий, упражнений для школьников позволяет им понять свои возможности, групповая работа учит ребят общаться друг с другом в процессе совместной деятельности.

### **Виды занятий**

Программа предполагает организацию индивидуальной и групповой поисково-исследовательской деятельности, которая ориентирует обучающихся на самостоятельный поиск игрового материала; викторин на лучшего знатока правил игровой деятельности; конкурсов, на которых обучающиеся защищают свои творческие работы и выступают со своими игровыми проектами. Обучение по данной программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах обучения: игры, логические упражнения, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, игровые программы. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Реализация данной программы возможна при помощи и с использованием дистанционных образовательных технологий.

В данный момент существуют такие виды онлайн-занятий, подходящих для занятий по программе «Юный аниматор», как кейс-занятия – подготовленные заранее разного рода задания (обучающее видео, тесты, задачи и т.д.). Преимущество таких уроков в том, что обучающиеся могут выполнять их в любое удобное время. Для подтверждения выполнения заданий обучающиеся могут присылать видео, фото и письменный отчеты. Кейс-занятия можно использовать, как дополнительные задания, так и основные. Еще такой вид дистанционного обучения рекомендуется для тех, кто не имеет возможности посещать прямые трансляции или конференции.

### **Срок освоения программы**

Программа объединения «Юный аниматор» ориентирована на обучающихся 7-11 лет. Курс рассчитан на 2 года, по 72 занятия в год, 288 часов.

Группы комплектуются с учетом возраста и подготовленности обучающихся.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут. Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе обучающихся за компьютером: для возраста 7-11 лет 20-30 минут

### **Планируемые результаты освоения программы**

В конце обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- участвовать в беседе о прочитанном произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение участников с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре мероприятия;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- формировать потребность в качественной организации досуга;

- использовать разные формы досуговой деятельности
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Развивающий потенциал дополнительной образовательной программы «Юный аниматор» связан с формированием личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы.

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития эстетического сознания.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям культуры;
- формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности обучающихся.

#### **Метапредметные результаты:**

*Познавательные:*

Обучающиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других обучающихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности речи;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний по предмету «Юный аниматор».

*Регулятивные:*

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать авторские решения по созданию образов, их развитию и взаимодействию в произведении;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные:*

Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, литературной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опыту общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой исполнительской деятельности.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций речи;

- создавать игровые программы, коллективно или индивидуально.

#### **Предметные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли игры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- основы речевой культуры, художественный вкус, интерес современным и народным играм;

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в играх разных народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом на основе сходства и различия игровых технологий;
- моделировать характеристики героев, прогнозировать ход развития игры»;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию игровых программ

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных исполнительских замыслов в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность и использовать ИКТ в творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

По итогам освоения содержания образовательной программы проводится аттестация обучающихся. Виды аттестации: вводная, полугодовая, годовая, итоговая. Мониторинг знаний, умений, навыков обучающихся проводится с целью анализа результатов образовательной деятельности, профилактики ошибок в работе педагога.

Вводная аттестация проводится с учащимися первого года обучения в начале учебного года (прослушивание и собеседование).

Полугодовая аттестация проводится в середине учебного года (декабрь). Годовая диагностика проводится в конце учебного года (апрель- май).

Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы – тесты по темам, выступления в концертных программах, конкурсах. Также текущий контроль осуществляется педагогом регулярно на занятиях. Он направлен на поддержание учебной дисциплины, выполнение работы на занятии. При оценивании учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность, темпы продвижения учащегося.

**II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Групповая работа	Беседа
2	Этика аниматора и зрителя. Знакомство со спецификой деятельности аниматора Игровые технологии	30	12	18	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие
3	Подготовка реквизита для игры	8	4	4	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие,
4	Игры для дошкольников. Игры для младших школьников.	26	12	14	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие
5	Игры своими руками	16	8	8	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие
6	Игры народов Поволжья.	24	10	14	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие
7	Создание игровой программы	28	14	14	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие
8	Игра вместе	8	4	4	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Зачетное занятие
9	Итоговое занятие	2	-	2	Групповая, фронтальная, индивидуальная	Итоговое занятие
	Всего:	144	66	78		

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа	Беседа
2	Тематические программы	10	4	6	Зачетное занятие	Зачетное занятие
3	Создание игровых программ. Работа над образами	30	14	16	Зачетное занятие,	Зачетное занятие,
4	Создание сценария для массового праздника	8	2	6	Зачетное занятие	Зачетное занятие
5	Создание реквизита своими руками	14	4	10	Зачетное занятие	Зачетное занятие
6	Подготовка цикла интерактивных программ	30	14	16	Зачетное занят7	Зачетное занятие
7	Создание Квизов	6	2	4	Зачетное занятие	Зачетное занятие
8	Семейные интеллектуальные игры	4		4	Зачетное занятие	Зачетное занятие
9	Создание квестов	10	2	8	Зачетное занятие	Зачетное занятие
10	Работа над текстом	20	8	12	Зачетное занятие	Зачетное занятие
11	Подготовка к итоговому занятию	6	-	6	Зачетное занятие	Зачетное занятие
12	Итоговое занятие	4	-	4	Итоговое занятие	Итоговое занятие
	Всего:	144	52	92		

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1 год обучения**

##### **Раздел 1. Вводное занятие. Ведение в программу обучения.**

**Теория:** Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции.

**Практика:** Тестирование.

**Форма контроля:** опрос, тестирование.

##### **Раздел 2. Этика аниматора и зрителя**

**Теория:** Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Формирование представления о правилах и видах аниматорской деятельности. Сценическая культура аниматора

**Практика:** Игры на знакомство. Игры «Белка», «5 вещей». Сюжетно-ролевая игра. Подвижные игры. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры на сплочение коллектива Игры на выявление творческих способностей

**Практика.** Создание эмоциональной атмосферы, способствующей проявлению творческой активности детей. Снятие барьеров и комплексов, формирование уверенности в процессе общения детей между собой. Групповое сплочение на основе сотрудничества в процессе выполнения заданий и игр. Игры «Узел», «Синхронное действие», «Искра». Групповой коллаж», «Новоселье», «Радуга»

**Форма контроля:** опрос.

##### **Раздел 3. Подготовка реквизита для игры**

**Теория:** Знакомство с понятием реквизит. Демонстрация реквизита

**Практика:** создание реквизита для игр «Групповой коллаж», «Радуга» и др.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

##### **Раздел 4. Виды игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

**Теория:** Знакомство с возрастными особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста. Знакомство с основными видами игр для детей дошкольного возраста: Знакомство с основными видами игр для детей младшего школьного возраста: подвижные; ролевые; настольные; дидактические.

**Практика.** Игры с хоровыми ответами. Загадки с хоровыми ответами. Игры - кричалки, игры - путалки. Игры на развитие фантазии ведение игр на занятиях. Игры: «Зеркало», «Запрещенная буква», Практика: Проведение игр на занятиях «Четыре стихии», «Что изменилось», «Условное слово», «Важные мелочи»

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

##### **Раздел 5. Игры своими руками.**

**Теория:** Знакомство с типами игр для создания своими руками

**Практика:** создание игры «Мемо», игры «Футбол», игра-«Ходилки» и др.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

##### **Раздел 6. Игры народов Поволжья**

**Теория:** Знакомство с народами, проживающими на территории Поволжья

**Практика:** Игры «Тюбетейка», «Золотые ворота», «Узелки», «Растяпа» и др.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

## **Раздел 7. Создание игровой программы**

**Теория:** Знакомство с понятием сценарий. Знакомство с понятием концепция

**Практика:** Создание мини-программ с использованием полученного опыта и знаний

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

## **Раздел 8. Игра вместе**

**Теория:** Понятие семейного праздника. Особенности организации семейных мероприятий

**Практика:** создание и проведение семейного мероприятия

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

**Практика:** подведение итогов года

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности**

**Теория:** Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции.

**Практика:** Тестирование.

**Форма контроля:** опрос, тестирование.

### **Раздел 2. Тематические программы**

**Теория.** Знакомство с понятием тематическая программа. Анализ тематических программ других авторов

**Практика:** Разработка тематической программы. Поиск интересных форм разработки программы. «Мозговой штурм»

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

### **Раздел 3. Создание игровых программ.**

**Теория:** Анализ игровых программ других авторов.

**Практика:** Создание игровых программ.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

### **Раздел 4. Работа над образами**

**Теория:** Знакомство с понятием отрицательный герой. Знакомство с понятием положительный герой. Анализ программы

**Практика:** Создание копилки образов. Разыгрывание ролей.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

### **Раздел 5. Создание реквизита своими руками**

**Теория:** Знакомство с понятием универсальный реквизит.

**Практика:** создание универсального реквизита для серии игр.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

### **Раздел 6. Подготовка цикла интерактивных программ**

**Теория:** Знакомство с понятием интерактивная программа. Анализ интерактивных программ.

**Практика:** Создание интерактивных программ по заданным темам.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

#### **Раздел 7. Создание Квизов**

**Теория:** Знакомство с понятием КВИЗ. Знакомство с источниками для поиска информации.

**Практика:** Участие в КВИЗе разработанном педагогом. Создание авторских мини-квизов

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

#### **Раздел 8. Семейные интеллектуальные игры.**

**Теория:** Знакомство с понятием интеллектуальная игра.

**Практика:** Создание интеллектуальных игр.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

#### **Раздел 9. Создание квестов**

**Теория:** Знакомство с понятием КВЕСТ. Изучение форм и видов заданий в рамках квеста

**Практика:** Разработка квеста в команде. Разработка индивидуального квеста. Проведение квеста с участниками объединения.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

#### **Раздел 10. Работа над текстом**

**Теория:** Понятие сценарий ведущего. Знакомство с понятием дикция. Знакомство с упражнениями для ведущих

**Практика:** проведение упражнений на дикцию.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

#### **Раздел 11. Подготовка к итоговому занятию**

**Практика:** Работа над семейной интерактивной программой.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

#### **Раздел 12. Итоговое занятие**

**Практика:** проведение интерактивной программы.

**Форма контроля:** опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

**По окончании 1 года обучения обучающиеся будут знать:**

- технику безопасности при проведении занятий;
- ориентироваться в мире игр;
- типы игр;
- основные правила организации игровой деятельности для дошкольников и младших школьников

**уметь:**

- объяснить правила игры ;
- формулировать свои правила игры;
- оценивать поведение участников с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

**К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:**

- технику безопасности при проведении занятий;
- речевые игры;
- понимать значение;
- технику безопасности при создании реквизита для игр;
- технику безопасности при проведении игровой деятельности в помещении и на открытом воздухе.

**уметь:**

- общаться, обмениваться мыслями и чувствами;
- соблюдать речевой этикет;
- делать анализ интерактивной программы;
- составлять игровую мини-программу, согласно заданным параметрам;
- уметь вести диалог, слушать собеседника, корректировать свои высказывания;
- создавать информационное выступление.

Развивающий потенциал дополнительной образовательной программы «Юный аниматор» связан с формированием личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы.

**1 год обучения**

**Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные:*

Обучающиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других обучающихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

*Регулятивные:*

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.

*Коммуникативные:*

Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, литературной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций речи;

#### **Предметные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли игры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в играх разных народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом на основе сходства и различия игровых технологий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных исполнительских замыслов в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность, и использовать ИКТ в творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности.

### **2 год обучения**

#### **Личностные результаты**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития эстетического сознания.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям культуры;

- формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности обучающихся.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Познавательные:*

Обучающиеся научатся:

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности речи;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний по предмету «Юный аниматор».

##### *Регулятивные:*

Обучающиеся научатся

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать авторские решения по созданию образов, их развитию и взаимодействию в произведении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

##### *Коммуникативные:*

Обучающиеся научатся:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опыту общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой исполнительской деятельности.

Обучающиеся получают возможность:

- создавать игровые программы, коллективно или индивидуально.

#### **Предметные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- основы речевой культуры, художественный вкус, интерес к современным и народным играм;

Обучающиеся научатся:

- моделировать характеристики героев, прогнозировать ход развития игры»;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию игровых программ.  
Обучающиеся получают возможность научиться:
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности.

## **V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана с учетом Концепции реализует преемственность с основным содержанием учебной программы

Предусматривается использование разнообразного занимательного материала по интерактивной работе аниматора с детьми. Учебный материал на занятиях может быть предъявлен обучающимся в форме серии вопросов для любознательных, вопросов-шутки, словесных игр, занимательного материала.

### **Основные формы проведения занятий:**

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т.д.)
- слушание;
- созерцание;
- импровизация;
- тренинги;
- репетиции;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

Вся работа строится вокруг целостного художественного произведения:

- творческого вечера;
- праздника.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный, эвристический. Методы обучения в объединении осуществляют три основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения детей практическим умениям и навыкам; функцию руководства познавательной и развивающей деятельностью обучающихся.

Применяются следующие методы обучения:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:  
*словесный* (устное изложение, беседа, дискуссия, анализ текста и т.д.)  
*наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)  
*практический* (тренинг, упражнения, конкурсы и др.)
2. Метод, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
*объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.  
Формы обучения: групповая, парная, индивидуальная.

### **Методическое обеспечение программы**

Содержание и методы обучения в объединении «Юный аниматор» содействуют приобретению и закреплению обучающимися прочных знаний и навыков, полученных в рамках занятий, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

*иллюстративный и демонстрационный материал* – иллюстрации.  
*раздаточный материал* – карточки с заданиями для разработки правил игры  
*материалы для проверки освоения программы* – карточки с заданиями для занятий-зачетов по разделам программы, творческие задания, тесты по разделам программы, кроссворды, викторины и др.  
*материалы из сети «Интернет»*  
*разработки* – игры, упражнения, психологические тренинги, беседы сценарии

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ/**

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. В конце каждого года проводится итоговое занятие или выступление на мероприятиях и концертах.

Формы аттестации – зачет, контрольное занятие, конкурс, фестиваль, отчетные концерты, открытые занятия, мастер-класс и т.д. Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения по программе, является основой при отслеживании результатов работы. Для этого используются следующие методы: - педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии); - педагогический анализ (четыре раза в год проходит подведение итогов в форме открытых занятий для родителей, участие в концертах). - педагогический мониторинг (оформление видео- и фото отчетов). Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

По итогам освоения содержания образовательной программы проводится аттестация обучающихся. Формы контроля: вводный, текущий, полугодовой, годовой, итоговый. Текущий контроль проводится в конце изучения каждой темы – тесты по темам, выступления в концертных программах, конкурсах. Мониторинг знаний, умений, навыков обучающихся проводится с целью анализа результатов образовательной деятельности, профилактики ошибок в работе педагога.

Вводная аттестация проводится с учащимися первого года обучения в начале учебного года (собеседование).

Полугодовая аттестация диагностика проводится в середине учебного года (декабрь). Годовая аттестация диагностика проводится в конце учебного года (май).

Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно на занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, выполнение работы на занятии. При оценивании учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность, темпы продвижения учащегося.

Основным методом диагностирования является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертно-исполнительской деятельности. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года. Мониторинг знаний, умений, навыков обучающихся проводится с целью анализа результатов образовательной деятельности, профилактики ошибок в работе педагога. В течение учебного года проводится мониторинг знаний. Для 1-го года обучения вводная аттестация проводится в начале учебного года (сентябрь), промежуточная - в декабре и в конце учебного года в мае;

### **Система оценки знаний в процессе обучения**

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

### **Критерии оценки знаний обучающихся:**

- уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание предмета, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания,

предусмотренные программой, проявивший творческие способности, стабильно показывающий высокую результативность участия в конкурсах и фестивалях.

- уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание предмета, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, показывающий результативность участия в конкурсах и фестивалях.
- уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание предмета, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой. Параметры диагностики фиксируются в диагностической карте.

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)**

### **Для педагога**

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. - 85 с.
2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983. – 124 с.
3. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой [Текст]: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989. – 212 с.
4. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
5. Былеева, Л.В. Игры народов СССР. [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 132 с.
6. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с.
7. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с.
8. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. – 74 с.
9. Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников. [Текст] / Е.М. Геллер. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 86 с.
10. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005. – 138 с.
11. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
12. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
13. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.
14. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1999. – 82 с.
15. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с.

#### Для обучающихся

1. Вархолов Ф.М. Грим. - М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.
8. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.
9. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
10. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.
11. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с.
12. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы [Текст] / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.– 69 с.
13. Струве. Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 64 с.
14. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с.
15. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.